

# URLAUBS ARCHITEKTUR

# HOLIDAY ARCHITECTURE



Jan Hamer · Tina Barankay · Ulrich Stefan Knoll · Britta Krämer · Anke Steinweg

20  
18







## Rohe Architektur vor archaischer Kulisse

1456 stießen portugiesische Seefahrer rein zufällig auf einen pfeilförmigen Archipel inmitten der schier endlosen Weite des Atlantischen Ozeans: Kap Verde, eine Gruppe von elf Inseln, auf halber Strecke zwischen Afrika und Brasilien, waren vor ihrer *descoberta* völlig unbesiedelt. Die Natur ist hier nicht gerade zimperlich: Das trockene, tropische Klima und die starken Aliseo-Winde bedingen, dass Stein, Sand und Wasser die einzigen wertvollen Ressourcen sind.

Die quirlige Stadt Mindelo auf der Insel São Vicente ist die kulturelle Hauptstadt der Republik Kap Verde. Umringt von einer kargen und beeindruckend wilden Berglandschaft schmiegt sich der Ort rund um eine malerische Bucht. Nur 7 Kilometer von der pulsierenden Hafenstadt entfernt, liegt der kleine Fischerort São Pedro mit seinem spektakulären, schier endlosen Sandstrand, eingeraht vom tiefblauen Meer, vulkanischen Bergen und hellen Dünen.

Vor dieser archaischen Kulisse haben Eloisa Ramos und Moreno Castellano das erste nachhaltige Gebäude der Kapverden geschaffen. Die Struktur integriert sich stimmig in den architektonischen Kontext von São Pedro. Mit souveränem Understatement steht das Aquiles Eco Hotel nur wenige Meter vom Strand entfernt und tut es seinen Nachbarn gleich: Nach hinten öffnet es sich zum Hauptplatz und nimmt am quirligen Leben des kleinen Fischerortes teil; nach vorne hin wird es still, blickt andächtig auf den weiten Ozean und fügt sich dem Rhythmus der Gezeiten.

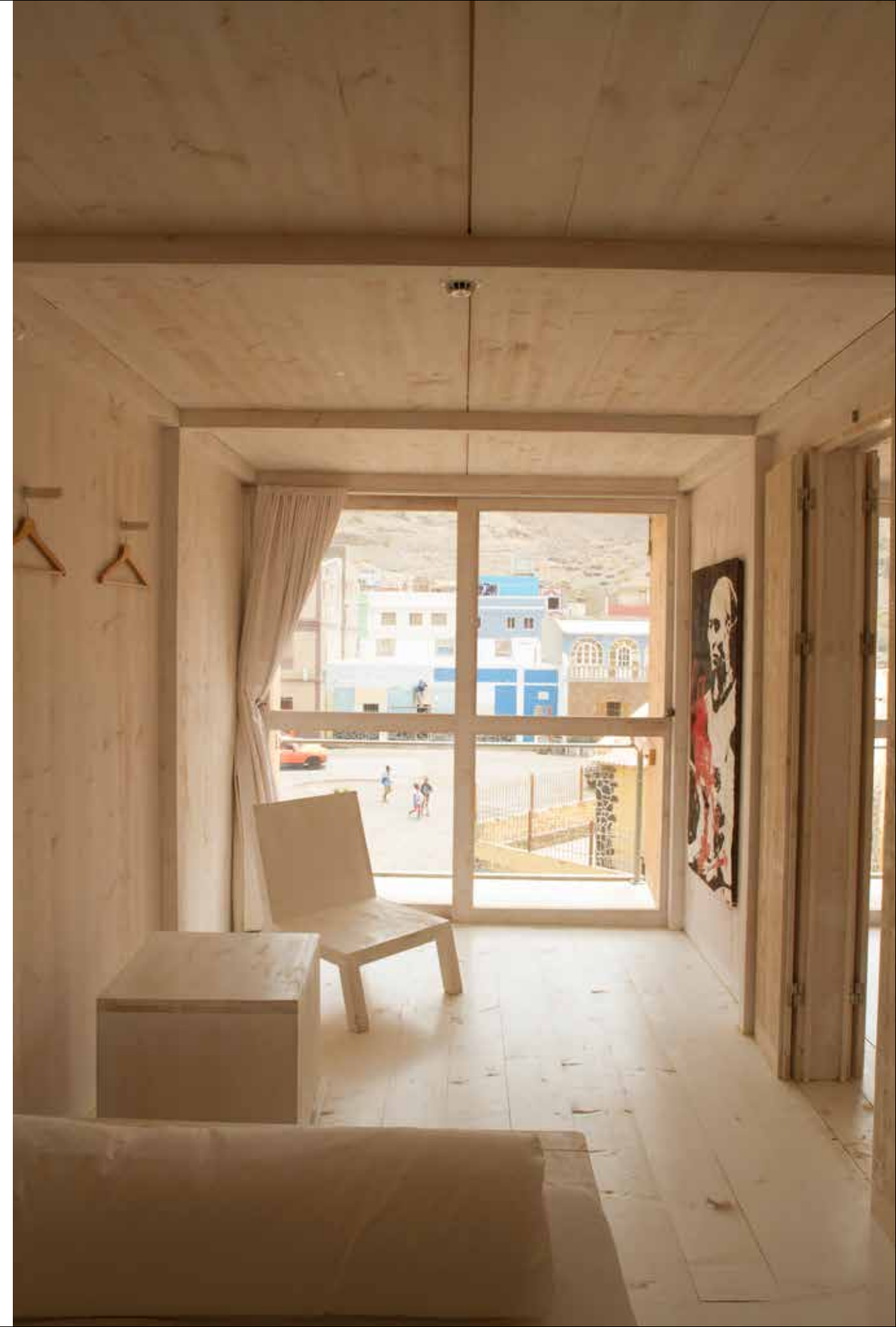
Die Architektur ist schlicht, roh und hochflexibel. 13 Holzcontainer aus zertifiziertem Nutzholz wurden in einem Skelett aus Sichtbeton platziert und weiß gekalkt. Im lichten Inneren der 13 boxartigen Zimmer dominieren spartanische Möbelstücke aus recyceltem Holz und wenige sorgfältig platzierte visuelle Elemente wie die großformatigen Kunstwerke von Moreno Castellano. Die großen Fensterfronten rahmen Szenen des Insellebens wie Gemälde ein und holen die karge, kraftvolle Landschaft nach innen.

Die weltoffene Atmosphäre, die im Haus herrscht, macht das Aquiles zu einem Ort der kulturellen Begegnung, der Gäste und Dorfbewohner auf einzigartige Weise miteinander in Beziehung setzt und sie mit der Essenz von São Vicente durchdringt.

Britta Krämer

**Architektur und Kunst gehen Hand in Hand:  
Die großformatigen Gemälde von Moreno  
Castellano werden in den essenziell gestalteten  
Räumen des Hotels perfekt in Szene gesetzt.**

**Architecture and art go hand in hand.  
The restrained interior design of  
the rooms is a perfect setting for large  
paintings by Moreno Castellano.**



## Raw architecture against an archaic backdrop

In 1456, Portuguese explorers accidentally came across an arrow-shaped archipelago in the middle of the seemingly endless expanse of the Atlantic Ocean: Cape Verde is a group of 11 islands lying partway between Africa and Brazil, which were completely uninhabited until their discovery by the Portuguese. The natural environment is not entirely benevolent here, since the dry, tropical climate and strong Aliseo winds mean that rock, sand and water are the only valuable resources.

The lively city of Mindelo on the island of São Vicente is the cultural capital of Cape Verde. The town nestles around a picturesque bay, ringed by a bare, impressively wild mountain landscape. Just 7 km from the beating heart of the port city is the little fishing village of São Pedro with its spectacular, apparently endless sandy beach framed by the deep blue sea, volcanic mountains and glowing dunes.

It is against this elemental backdrop that Eloisa Ramos and Moreno Castellano have created the first sustainable building on the Cape Verde archipelago. The Aquiles Eco Hotel is in harmony with the architectural context of São Pedro, set back with an understated self-assuredness just a few metres from the beach, where it fits in well with its neighbours. To the rear it opens out onto the main square and plays its part in the exuberant life of the fishing village; to the front it is quiet and calm, looking thoughtfully out over the ocean and beating to the rhythm of the tides.

The architecture is simple, basic and very flexible. Thirteen wooden containers of certified timber have been positioned in a white-painted fair-faced concrete framework. The thirteen box-like rooms in the bright interior are dominated by spartan furniture made from recycled timber and enhanced by a selection of carefully positioned visual elements, including artworks created by Moreno Castellano. The large glazed frontages frame scenes from island life like paintings, drawing the powerful rugged landscape inside.

The cosmopolitan atmosphere that predominates in the hotel makes the Aquiles a place for cultural encounters, giving guests and local people a unique opportunity to meet and interact, immersed in the essence of São Vicente. Britta Krämer

### AQUILES ECO HOTEL | KAP VERDE | SÃO VICENTE, SÃO PEDRO

Hotel mit 13 Zimmern | Design: Ramos Castellano arquitectos, Mindelo | Fertigstellung: 2015 | [www.aquilesecohotel.com](http://www.aquilesecohotel.com)



Das Aquiles Eco Hotel: ein authentischer Ort mit starkem Charakter, dessen Wurzeln im Herzen der Insel liegen und der sich gleichzeitig der Welt öffnet.

The Aquiles Eco Hotel exudes an authenticity and character whose roots go right to the heart of the island yet simultaneously open out to the world.

