

Architecture
DURABLE

Architecture

DURABLE #27

L'architecture d'aujourd'hui et de demain

EQUIPEMENT

Des sols et revêtements
locaux et durables
Fenêtres extrêmes
Une palette de bardages
Escalier d'artiste

TENDANCE
Êtes-vous
éco-friendly ?

DOSSIER

IDÉES REÇUES, FAUSSES IDÉES
EN MATIÈRE DE DURABILITÉ

PROFITER DE L'ENVIRONNEMENT
DES FAÇADES OUVERTES
ET VITRÉES

Nov - Déc
Janvier 2017

UK : 5,50 € / Belgique : 5,90 € / Allemagne : 6,40 €
/ Maroc : 60 MAD / Suisse : 11 CHF / IT/Lux/Port
Cont : 6,50 € / Portugal : 5,90 € / Prix DOM : 6 €

L 12222 - 27 - F : 5,50 € - RD



Isolation

Maison forte sous les alizés

La maison présente une forme de L, à cause de la direction des vents, de la course du soleil, des exigences du client, et bien sûr du code d'urbanisme local spécifique qui a influencé la conception et la forme

Paul Rupert Photos: Ricardo Nascimento



São Vicente, dans l'archipel du Cap-Vert, est une île volcanique, sèche et aride, au milieu de l'Océan Atlantique, où les éléments de la nature sont extrêmes et dominants, la vie est simple et coule lentement, suivant les cycles de la nature.

Un client étranger, aventureux et sans contraintes budgétaires, a décidé de demander à Ramos Castellano Architects, un cabinet d'architecture local, de construire une maison en contact direct avec la nature environnante.





La maison présente une forme de L, à cause de la direction des vents, de la course du soleil, des exigences du client, et bien sûr du code d'urbanisme local spécifique qui a influencé la conception et la forme. La maison est construite sur une base de roche volcanique, protégée des alizés du Nord-Est.

Les deux volumes de la maison en L sont respectivement le salon et la chambre. De toutes les pièces de la maison, on peut voir la mer et la nature sauvage environnante. À l'intérieur de cette maison forte, la nature est exclue, donnant une intimité absolue. La façade vers la mer est complètement ouverte et vitrée.



Les autres façades sont fermées et avec peu d'ouvertures conçues pour la ventilation transversale et l'accès à la maison. Au premier étage, deux volumes en bois sont, respectivement, un bureau et une chambre. Le jardin extérieur est surélevé de deux mètres par rapport à la roche volcanique, et se compose d'un tapis de sable et d'une piscine rectangulaire qui ferme le L de la maison et permet une réalisation circulaire des éléments de la maison. L'extérieur est conçu comme un espace intérieur de la maison, avec un salon extérieur.

Les systèmes de climatisation passive sont assurés par les murs en pierre de 40 cm d'épaisseur, l'étude de la ventilation croisée, la course du soleil, l'orientation des ouvertures, ce qui permet à l'intérieur de la maison de rester frais tout au long de l'année dans un climat sec et aride. Les matériaux sont essentiels non pas pour des raisons esthétiques, mais pour les besoins physiques et matériels. La poésie de cette maison est représentée dans sa relation entre les éléments climatiques, les matériaux utilisés, et ses habitants. Une beauté simple, classique, répondant à l'homme et son besoin de temps et d'espace, avec des solutions locales et durables.

