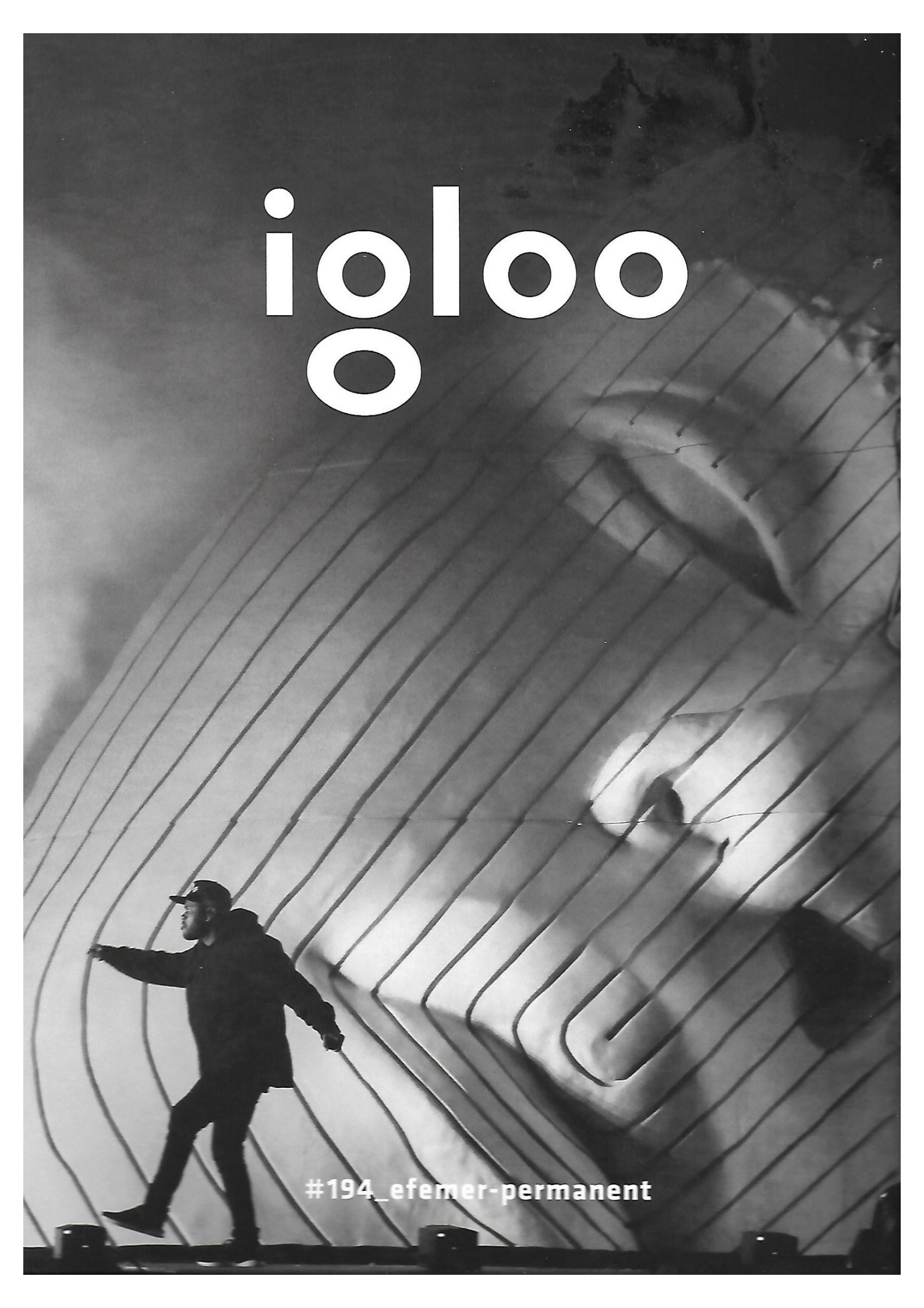


A black and white photograph featuring a person in silhouette walking on a dark ledge in the lower-left foreground. The person is wearing a cap and a jacket, and is captured in a dynamic pose with one arm extended. Behind them is a massive, curved metallic structure, possibly a sculpture or architectural element, characterized by a series of concentric, wavy lines that create a face-like appearance. The background is a dark, cloudy sky. The overall mood is dramatic and artistic.

ioloo

#194_efemer-permanent

Insulele Capului Verde



exotism

Ce știm despre Insulele Capului Verde? Că „plutesc” în Oceanul Atlantic în arhipelagul omonim din regiunea Macaronesia, iar grație Cesariei Evora sau a lui Jules Verne putem avea, dacă închidem ochii, o imagine a acestui țărâm care până la debarcarea portughezilor în secolul 15 era nelocuit. Exotism cât cuprinde, cu influențe africane, portugheze sau maure, apă turcoaz, paradisiacă și independență obținută în 1975. Dincolo de aceste date istorice sau de vicisitudinile climatico-geografice care își pun dintotdeauna amprenta asupra arhipelagului – ariditatea, erupțiile vulcanice etc., Capul Verde este o destinație care incită la călătorie și unde arhitectura, designul și arta contemporană și-au pus amprenta. Mai jos, două exemple/popasuri pe care le puteți vedea/ experimenta acompaniați de muzica Cesariei Evora (în căști sau în minte).

Text: Manuela Zipsiș;
Foto: Sergio Pirrone



în sezonul rece





Hotelul Terra Lodge – „o casă în cer, o grădină în mare”

Și pentru că tot o aminteam pe Cesaria Evora, ne oprim la Mindelo, în insula São Vicente, locul său de naștere, unde există hotelul Terra Lodge. Echipa Ramos Castellano Arquitectos s-a aflat în fața unei frumoase provocări: cea de a transforma o casă colonială din partea înaltă a centrului vechi al orașului, cumpărată de beneficiar, într-un hotel care să devină loc de popas pentru turiștii veniți să facă drumeții în munții insulei vecine, Santo Antão. Au apărut astfel mai multe „unități” care se integrează vizual în peisaj prin alegerea materialelor naturale cum ar fi lemnul. Hotelul își

dorește să fie în același timp și o pregătire pentru aventura montană care îi așteaptă pe oaspeți – calea către camere a fost conturată folosind piatră din munții insulelor. Întregul demers s-a bazat aproape în totalitate pe forță de muncă locală. Mobilierul, realizat tot de arhitecți, merge pe calea materialelor reciclate și a simplității funcționale. Din grădina unde cresc banane, curmale sau nuci de cocos ori din liniștea unei terase cu hamac, călătorul poate plonja în spiritul tradițional și atât de eclectic al Capului Verde cu privirea către golf, ocean și munți. (Foto: Sergio Pirrone)