

N°4

# VOYAGE VOYAGE

Immersif. Expérimental. Local

Ouessant  
L'île de Groix  
Lanzarote  
Cap-Vert

## IMAGINER L'ATLANTIQUE

[voyagevoyagemagazine.com](http://voyagevoyagemagazine.com)



RENCONTRE

## Ramos Castellano Arquitectos



RENCONTRE

Prendre un verre sur la terrasse du Terra Lodge, avec Eloisa Ramos et Moreno Castellano, du duo d'architectes Ramos Castellano, c'est découvrir les îles du Cap-Vert sous d'autres angles : celui de l'architecture avant tout mais aussi celui de l'histoire d'un peuple métissé, ses changements sociaux et les matériaux locaux.



Eloisa est née sur l'île de Santo Antão. Elle redécouvre sous un œil différent son pays d'origine après avoir vécu et travaillé sur trois continents différents. Elle convainc son mari Moreno, ce Sardé à la bonne humeur communicative, de venir s'installer à Mindelo et de créer ensemble leur studio d'architecture. D'une île en Italie à l'autre au

milieu de l'Atlantique, ils dessinent leurs projets comme le point d'harmonie entre la nature et son environnement. Ce difficile équilibre entre le bâti et le paysage est, sur chacun de leur projet, le point central ; tout comme le réemploi des matériaux et l'utilisation des matières et techniques locales. Sur l'île de São Vicente, leur empreinte est

déjà forte. À São Pedro, on découvre l'Aquiles Eco Hotel au bord de l'eau, en béton et bois complètement modulable. Les lignes sont directes, simples et claires. Terra Lodge, ensuite, où l'on dort le temps d'une nuit parfaitement ancrée dans son environnement, où la combinaison entre intérieur et extérieur est de mise. Puis Casa Celestina, à



Mindelo, fondu dans le paysage urbain, qui se révèle par ses volets colorés et ses ouvertures sur l'extérieur, créant ainsi un lieu de sérénité. Sur l'île de Santo Antão, le duo signe son premier projet avec une série de maisons et un hôtel au bord de la côte volcanique noire, surplombant plus bas le village de Cruzinha et l'océan tumultueux.

Nous avons échangé sur l'histoire de ce pays, de son passé douloureux, de l'esclavage et de leur regard sur le sujet. Ils travaillent sur le musée de l'Esclavage et, l'un comme l'autre, ils ont pu plonger dans l'histoire complexe de cet archipel qui ne se sent aujourd'hui ni africain ni portugais et qui cherche encore sa place dans ce petit coin perdu au milieu

de l'océan Atlantique. Cette rencontre, remplie de bonne humeur, d'ironie, de messages positifs et d'amour pour ces petites îles, nous a ouvert les yeux sur ce métissage et cette culture qui constituent le peuple du Cap-Vert.



## TERRA LODGE

Une vieille maison coloniale verte, en périphérie du centre-ville, devenue un hôtel de douze chambres. Ramos Castellano a employé la même philosophie d'implantation que les bâtiments environnants, donnant ainsi quatre unités séparées suivant la trajectoire du soleil tout au long de la journée.

Chaque bloc est orienté pour faire face à une vue différente de l'île allant de la ville à la baie. Le bar protège le reste de l'hôtel des vents forts qui soufflent du désert du Sahara. Les chambres blanchies à la chaux sont spacieuses et dépouillées, ventilées par les vérandas grillagées qui servent de façades aux bâtiments. Le mobilier intérieur a été entièrement fabriqué à la main par la

population locale. À l'heure de l'apéritif, la terrasse surplombante se remplit rapidement et l'on peut ainsi voir le coucher du soleil sur la ville et la baie, la morna en fond, loin de l'agitation qui règne en ville.

€€ / V2P8 + H7 Mindelo,  
Cape Verde /  
@ t e r r a \_ l o d g e

